

Üsküdar motor durağı

Tasarımımızda İstanbul'a çok da ait olmayan, kuzey ülke yapılarını andıran bir form üzerinden gitmeyi düşündük. Bu form üzerinden dolu-boş hacim çalışmaları ile işlevsel hacimler meydana getirdik. Yalın ve sade malzeme ve form yapısı ile kıyı sahilinde rijit ve temiz bir lineer kütle görmeyi arzu ettik. Tasarım sürecinde engellilerin fiziksel durumlarından dolayı ayrı bir bölme ile ayrılması fikrine karşı çıktık. Yapının tamamını düzayak bir kot kot ile seviyelendirerek engelleri sirkülasyon problemlerine çözüm getirerek sağladık. Bütün yaş ve fiziksel farklılıklara hitap eden oturma elemanları, kot ve yükseklikler, geçiş mesafeleri ve sirkülasyon alanları tasarladık. Güneş ısı, ışık ve enerjisinden azami ölçüde yararlanan bir kabuk form tasarladık. Sadece Engellilerin değil kemiksel bazı hastalıklar yaşayan kişilerin de göz önünde bulundurulduğu alanlar oluşturduk. Yapının içerisine restoran, cafe, gazete-dergi bayii, wc gibi bekleme alanlarında insanların tercih edebileceği yeme içme, oturma dinlenme alanları oluşturduk. Bu alanları çift cepheyi de kullanabilecek şekilde konumlandırarak, iskelenin içerisinde ve dışında –özellikle inen yolculara hitaben- çift cepheli satış çevreleri oluşturduk.

Özellikle hava sirkülasyonunu yapıdaki açıklıklar ve bilhassa yapının ön ve arka cephelerinden direkt olarak bulunan açıklardan havalandırılması düşünülmüştür.

Mekandaki yönlendirme ve işaretlerin grafik ve aydınlatmalar ile sağlanması düşünülmektedir.