

Autodesk Design Next 2014 Ulusal Öğrenci Tasarım Yarışması'na ürün tasarımı kategorisinden katılıyoruz. "Engelsiz" bir deniz motoru tasarımı... "Engel" kelimesi çıkış noktamız için baz aldığımız kavram oldu. Bedendeki bir kusur veya eksiklik neden engel yaratıyordu? Maddesel ön yargılarımızı kaldırdığımız zaman bütün engeller ortadan kalkmayacak mıydı ? Özde yatan "ruh" kavramı çıkış noktamızı oluşturdu. Ruhun bedenden koparak özgür kalması....

Kusursuz doğa şüphesiz bu armoniyi yakalamıştı.. Bir istiridyenin içindeki inci kabuğundan çok daha değerli ve anlamlıydı. Formumuz bu noktada şekil almaya başladı. Bir kabuk örtüsü ve onu yırtarak özgür kalan ruh... Form aynı zamanda işleve karşılık vermeliydi.Bu noktada parçadan bütüne giderek motor içinde kullanılacak donatılar belirlendi. Bu donatılar ortak dilimiz olan dokunma duyusuna odaklıydı.Tekerlekli sandalye birimleri ve oturma birimleri sirkülasyona engel olmayacak ve sosyal bir ortama zemin hazırlayacak şekilde yerleştirildi. Görme engelliler için koltukların önlerinde açılır kapanır bir korkuluk sistemiyle koltukların dolu-boş algısı ve sirkülasyonda süreklilik algısı sağlandı.Kabuğ ve form işleve olanak verecek şekilde yarışma ölçütlerine uygun olarak tasarlandı.Forma ilişkin malzeme araştırması yapıldı ve uygun malzeme seçildi.2 ve 3 boyutlu görseller hazırlandı.

Autodesk Autocad ; 2 boyutlu çizimler yapılarak Autodesk 3ds max programına aktarıldı.

Autodesk 3ds max ; 3B modeller hazırlandı.

Görselleştirme detayları hazırlandı.

Vray ile ışık ,sahne ve kamera ayarları düzenlenerek son görseller oluşturuldu.