

# Autodesk DesignNext 2014 Ulusal Öğrenci Tasarım Yarışması

## 601255 Nolu grup Mimari Açıklama Raporu

İskele tasarımı için İstanbul Küçüksu İskelesi incelenmiş, coğrafi konumun ilginçliği ve burada gerçekten de doğru bir iskele planlanması gerekliliğini fark etmemiz ile tasarım alanı olarak belirlenmiştir. Hâlihazırda kapalı bir iskele yapısına sahip olamaması açık bir araziden feribota geçiş imkânı sunulması sağlıklı ulaşım koşulları sunmaktaydı. Tasarım için programda verilen alanı kıvrımlı bir sahile sahip arazi üzerine yerleştirildiğinde, denizin de alan içerisinde kalması, hikâyemizde denizin önemli bir figüran olması için ilham vermiştir. Denizi bir su öğesi olarak programın içerisine almış, yapıyı gelen ve giden yolcular için ikiye ayırmış ve korunaklı bir geçiş ve sosyal alanların oluşturulması hedeflenmiştir. Vapurdan iner inmez terkedilen bir yapı olmaktan ziyade bekleme ve bir takım dışarıdan da gelinebilen sosyal bir yaşam alanı oluşturulmuştur. Bu alanın en önemli öğeleri amfi oturma alanı ve deniz cephesine takılan rüzgâr enerjisi tribünleridir. Bu tribünler irili ufaklı modellerde hem cepheye farklı bir kimlik katmış, hem de sürdürülebilirlik adına önemli bir katkıda bulunmuştur. Gelen yolcu yapısı camlı ve denizle doğrudan görsel ilişki kuran bir yapıdadır. Ve içerisinde kafe, restoran gibi donatılarla bekleme sürecinde yolcuların genel ihtiyaçlarını gidermelerinde çağdaş çözümler sunmaktadır. Yapı içerisine alınan deniz ile feribot korunaklı bir alana geçiş sağlamaktadır. Bu sayede yolcular iklim şartlarından etkilenmeden yapıdan gemiye direkt geçiş, gemiden de yapının sosyal avlusuna geçiş yapabilmektedir. Gemi uygun açıda yanaştıktan sonra gemiyle yapı arasındaki geçiş hareketli mekanik rampalar vasıtasıyla, gemiye yanaştırılarak sağlanmaktadır. Autodesk programlarına Revit ile başlanıp. Analizlere göre tasarım şekillendirildi. Ardından 3d max ile görselleştirmeler tamamlandı.

