

TAKIM ID: 855286

Proje de mevcut da ki motor iskelelerinin bulunduğu alanda yaşanan olumsuzluklardan dolayı (toplu taşıma araçlarını düğümlendiği nokta, yoğun araç ve yaya trafiğinin olduğu nokta) yeni bir yaklaşım getirilmek için yola çıkıldı. Burada ki insan öncelikli, engelli öncelikli düşünöldü. Sürdürülebilirlik ise sadece enerji ve kaynak verimliliği olarak değil de sosyal boyutu ile de ele alındı. İnsanların yaya veya bisikletli olarak engellilerin de yoğun araç trafiği ile ezilmediği bu güzel mekanı daha fazla yaşayabildiği bir tasarım hedeflendi.

AMAÇ VE YAKLAŞIMLAR

1-ERİŞİLEBİLİRLİK VE YAYA ÖNCELİĞİ

Proje İstanbul'un Beşiktaş semtinde ve çevresinde önemli yapıların bulunduğu (Çırağan Sarayı, Dolmabahçe Sarayı, Yıldız Sarayı) ve o semtin önemli bir kavşağı olan Barbaros Kavşağının kıyısında yer alıyor. Bu nedenle yoğun bir trafik akışına sahip. Bu trafik akışından yayaları kurtarmak ve iskeleye çok daha rahat bir şekilde ulaştırmak için engellilerin de kullanabileceği estetik bir rampa tasarlandı.

2-AKTİVİTELER VE ALAN KULLANIMI

Proje alanında kullanılacak aktiviteler öncelikle kişiler için temel ihtiyaç olan aktivitelerdir (wc, bilet satış noktası). Bunların yanında insanların ihtiyaç duyduklarını temin edebilecekleri minik büfe ve İstanbul'un o doyum olmaz manzarası karşısında dinlenebilecekleri ve huzur bulabilecekleri oturma alanları ve kafe bulunmaktadır. Ayrıca bisikletli kişilerinde rahatlık bisikletlerini park edebilecekleri ve alan ile bütünleşmiş şık bir bisiklet park alanı bulunmaktadır.

PLANLAMA ve TASARIM KARARLARI

Yukarıda da belirtildiği gibi proje alanında bulunan olumsuzluklardan dolayı, proje alanı ile proje alanının arkasında bulunan Barbaros Parkının yanında ki meydan arasında bir nevi köprü görevini görecek bir rampa tasarlandı. Bu rampa tasarlanırken özellikle engelli insanlar göz önüne alındı .Rampanın "S" şeklinde durmasının nedeni tasarlama aşamasında gerekli uzunluğu ve eğimi yakalamak için yapılan hesaplamaların sonucudur. İskelenin aldığı şekil ise Beşiktaş dan İstanbul'un çeşitli semtlerine yoğun bir deniz taşımacılığı vardır.(Üsküdar-Beşiktaş hattı, Eminönü-Kavaklar, Sarıyer-Beykoz-İstinye – Beşiktaş hattı gibi) Bu hatlardan dolayı .yolcuların gidecekleri yeri daha rahat bulabilmeleri için ters "U" şeklinde iki ayrı iskele tasarlanmıştır.

AUTODESK TASARIM ARAÇLARININ KULLANIMLARI

Planların çizilmesi için **AUTOCAD**,

3 Boyut da modellemek ve analizler için **REVIT**,

Görselleştirme ve render için ise **3ds MAX DESIGN** programları kullanılmıştır.