

868406

- Tasarımımız amaca yönelik ayrılmış üç binadan meydana gelmektedir. Giriş kısmı bilet alımı ve turnikelere ayrılmıştır. Sonrasında yolcular ne kadar bekleyeceklerine bağlı olarak doğrudan üçüncü binaya geçebilir ya da ikinci binadaki keyifli oturma alanına çıkabilirler.
- Binamız cam cephelere sahip olduğu için aydınlıktır. Lokasyon olarak İzmir'i uygun bulduk, dolayısıyla ısıtmadan ziyade soğutma bizim için önemlidir. Çatının camlardan ileride bitmesiyle içerinin ısınmasını önler. Binalar arasındaki geçişleri sağlayan cam geçitlerde kullanılan ışığı yansıtıcı malzeme ve tavan ve zeminlerdeki yalıtım da bu amaca hizmet eder. Bu sayede soğutmaya ayrılacak enerji azalır.
- Tasarımımızda tuvaletler, geçişler ve rampalar engellilerin kullanımına uygundur. Toplumdan kopmadan rahatça hareket edebilmeleri gözetilmiştir.
- Yeşil bir sahada bulunan tasarımımız, elektriği minimum seviyede kullandığı, asansör gibi elemanlardan kaçındığı ve malzemesi alçı levha olduğu için sürdürülebilirdir. Camların arası ise çelik konstrüksiyon içermektedir. Vapur ve kara arasındaki köprünün sürüklenmek yerine raylı bir sisteme sahip olması gibi pratik az enerji harcayan çözümler sunar.
- Var olan üç binamızın açıları ve boyutlarıyla oynayarak fikrimize hareketlilik katılmıştır; cephelerdeki camların açılarıyla oynanarak yaratılan geometrik düzen de bu hareketliliği desteklemekte ve bu sayede insanların etrafında bulunmaktan keyif alacağı bir bina yaratmayı hedeflemektedir. Yer yer beliren düz zeminlerse hem görüntüyü bozacak elemanları gizler hem de yatay yüzeylerle bir dil bütünlüğü kurar.
- Tasarımımız kişilere bekleme sürelerine yönelik bir seçim hakkı tanır ve bu gruplandırma sayesinde gereksiz kalabalıkların oluşmasını önler. Her binadaki yönlendirme tabelaları ve zaman çizelgelerini belirten ekranlarla yolcuların ne zaman ve hangi kapıdan harekete geçmeleri gerektiği konusunda şüpheye yer bırakmaz.
- Binalar arasındaki geçişler yukarıdan bakıldığında metaforik birer dikiş hissi uyandırır, yapıyı bir arada tutan gergin elemanlar gibi. İkinci binanın altında kalan boşluksa bu geçişleri kullananlara doğayla iç içe oldukların hissettirmenin yanı sıra binanın taşıyıcı elemanlarını da barındırır.