

951171

iskele yada vapura binilen alanların günümüzde kullanımı kendi içinde çok mekanlaşan ve yalnızca yolcuya hitap eden çevredeki halka hitap etmeyen yolculuk dışı insanları mekanlardan soyutlayan işlev yönünden fazla foksiyonlara cevap vermeyen basit çözümler olarak görüyoruz.

Mekanları günümüz koşulları ile almaya ve iskele kavramına daha kent ölçeğinde bakmayı denedik ve vapuların yaşadığı yolcularını aldığı (mekanları)

kent insanın kullanabileceği hale çevirdik..Peki biz ne ile insanları bu mekanlara çekmeye çalıştık?

İZMİR-konak meydanını kucaklıycak ve tümüyle açık mekanlar-tanımlanabilir insan ölçeğinde kent balkonu-iskele kafesi ve denize dönük amfisiyle mekanı halka aslında daha çok halka açmak! istedik buda İzmir şehri ve izmirde yaşayan insanlar için rekraasyon alanını denize yatay haricinde denize dikey meydanla kesişen rekraasyonla daha çok kullanıma açmak ve bu kullanımı değişen günümüz koşullarıyla multi-fuctional(çok işlevli hal) çevirmek bizim bu yarışma koşullarında önerebileceğimiz en iyi düşünce..

Eskiz hakkında :MEKANLARI TANIMLAMAMIZ KAVRAMSAL BİR ESKİZLE BAŞLADI,ÖZELLİKLE ARAZİMİZİN BİR MEYDANA BAKMASI VE VE MEYDANA İNSANLARIN DAHA ÇOK ALANI KULLANACAKLARI YÖNE YANİ DENİZE DİKEY YÖNLENDİRMEK İSTEMEMİZ SONUCU ESKİZ DENİZE DİK KENDİ İÇİNDE GELEN YOLCU ARAÇLARINI KENDİ İÇİNDE CEP OLUŞTURUP ALMASI VE AYRICA BU İSKELENİN DİĞER İNSANLARIN KULLACAKLARI KAFENİN OLMASI REKREASYON SONUNDA KENT BALKONU VE DENİZ AMFİSİ SONUCU BAKI ALANLARINA YÖNLENDİRMESİ ESKİZİ YAPARKEN KENDİ ARAMIZDA TARTIŞTIĞIMIZ BİR KONUYDU.

PROGRAM KULLANIMI..

(AUTOCAD-3DMAX DESIGN-REVİT)