

## DESIGN NEXT 2015

Arazi seçimi konusunda Ankara Sıhhiye meydanındaki Adliye binasını yok sayarak, binanın bulunduğu konum kültür akslarının birer kesişimi olduğundan, etrafındaki yapılar kendi içlerinde güçlü potansiyeller taşıyıp aks olarak canlı bir tutum sergileyememektedir ve Adliye Binasının mimari yapısı ve işlevi dil olarak bulunduğu tarihi ve zengin konumdaki yapılarla aynı dili konuşmamaktadır. Bu sebeple çok büyük potansiyel taşıyan bu alanı Design Next2015 in konusu çevre binalarla da güçlü bir etkileşime girerek tasarlanan yapı Ulus, Sıhhiye, Kızılay üçgeninin kan pompalayan kalbi niteliğini taşıması ve bu mahallerin bütün olarak işleminde rol sahibi olacağı düşüncesini gütmekteyiz.

Yapıyı özellikle şehrin içine koyarak insanların dahil olma sürecini hızlandırmak esas alınmıştır. Şehrin içinde ama değil gibi davranması yapının etrafını saran duvarlar sisteminden dolayıdır. Duvarların mantığı aynı zamanda bilinçli bırakılan açıklıklar sayesinde şehirle organik bir bağ kurup sınırları kırmak, parçalamak.

Yer altına gömülü kütüphane Dostoyevski'nin Yer Altından Notlar kitabı referans alınarak Ankara ile bütünleştirdiğimizden kütüphaneye bu şekilde davranıldı. Ankara insanlar için birer yeraltı şehri olarak da anılıyor esasen. . bu saklı yapının içine girildiğinde başka bir dünya bulunabileceğini umuyoruz. Şehrin en gürültülü ve kalabalık yerlerinden biri olan Sıhhiye'de kalabalıktan arınmayı sağlayamayı amaçlayan yapıda insan kendini keşfetme lüksüne sahip olabilir ve bunu kamusal yerlerde de yapabilme ayrıcalığını tanımış olmayı umarak tasarladık.