

DesignNext yarışmasında istenen kamusal bir fabrikasyon laboratuvarı tasarlamaktı. Bu nedenle öncelikle kullanıcı tipi belirlendi. Mimarlık öğrencilerinin kolaylıkla ulaşabileceği ve birlikte üretim yapabileceği bir nokta seçmek amaçlandı. Bu yüzden Gazi Hastanesi'nin yanında, refüjde bulunan parsel seçildi. Bu alan önceden farklı programlarla kullanılmış, günümüzde ise terkedilmiş ve kamuya kapalı bir yerdi. Kentin önemli noktalarından olan bu alanı kente kazandırma ve kamu kullanımına açma fikriyle kentsel yer seçimi yapıldı. Yer seçiminde ayrıca mimarlık fakülteleri olan üniversitelerin bu noktaya ulaşabilme kolaylığı etkili oldu. Bahçelievler Metrosu'na olan yakınlığı ve dolmuş, otobüs ve okul servislerinin bu güzergâhtan geçmesi olumlu bulundu. Yer belirlendikten sonra alan kendi içinde incelendi. İçinde barındırdığı ağaçlar kent içinde ama saklı bir üretim- çalışma alanı oluşturma kurgusuna katkı sağladı. Bu nedenle arazide bulunan ağaçlara dokunmadan, Ankara'nın en yoğun bölgelerinden ve merkezdeki nefes alma noktalarından biri olan bu alanı bozmadan tasarım ağaçların sınırları etrafında şekillendirildi. Yaya geçidinin referans verdiği aksı kullanarak giriş yönü belirlendi. Yapının kent içi yaya hareketi sürekliliğini sağlamak adına Mevlana Bulvarı ve Bahriye Üçok Caddesi arasında bir geçiş alanı tasarlandı ve yapı bu noktada yükseltildi. Güneş'in geliş açısından hareketle cepheler ve bahçe bu açıya uygun bir şekilde yerleştirildi. Yapı programa göre kendi içinde ikiye ayrıldı. Ağaçlar arasında kalan bölgeye üretim ve tasarım atölyeleri, şu an sert zemin olan yere ise kamuya hizmet edecek sergi salonu, kafe, kütüphane ve seminer salonu yerleştirildi. Ülkedeki endüstriyel ahşap kullanımını özendirme çabalarına cevap vermek ve sürdürülebilirlik ilkelerinden hareketle ahşap taşıyıcı sistem ve ahşap kaplama kullanıldı. Revit güneş analizlerinden hareketle en fazla güneş alan bölgelere güneş panelleri yerleştirildi. Kabuk formunun avantajı kullanılarak, çeperlere su kanalları önerildi. Toplanan suların korunan ağaçlara geri kazandırılması ve bina programında yer alan atölyelerde(metal ve ahşap) kullanılması öngörüldü.

Plan ve kesitler: AutoCad, Revit

Modelleme: Revit, 3DsMax

Görselleştirme: Photoshop, 3DsMax V-Ray Render, Autodesk Sketchbook

Güneş Analizleri: Revit